REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

COMPLETAS

– O CAVALO ALADO
(Donald & Tio Patinha

– A MALDIÇÃO DO MU
(Mickey & Pluto)

– O AMOR É CEG
(Amadeu)

– MUITO ACIMA DO CU
(Pateta)

Nº 97 ANO IV
2,50
15 de setembro de 1953

Como dizíamos...

DE onde vem PETER PAN? Que faz PETER PAN? Que aventuras vive PETER PAN? Com quem luta PETER PAN? Ao lado de quem combate PETER PAN? Afinal, quem é PETER PAN?!!!

PETER PAN veio da Terra do Nunca, um lugar onde ninguém tem idade, onde ninguém cresce e jamais envelhece. Lá moram os meninos perdidos, as sereias, a fada Sininho, os Peles Vermelhas, Raio-de-Sol, o Capitão Gancho e seus piratas, o crocodilo que abocanhou a mão direita do Capitão Gancho, que enguliu o despertador do Capitão Gancho, que agora vive com uma vontade danada de abocanhar o restante do Capitão Gancho.

PETER PAN é quem faz feliz a gente da Terra do Nunca.

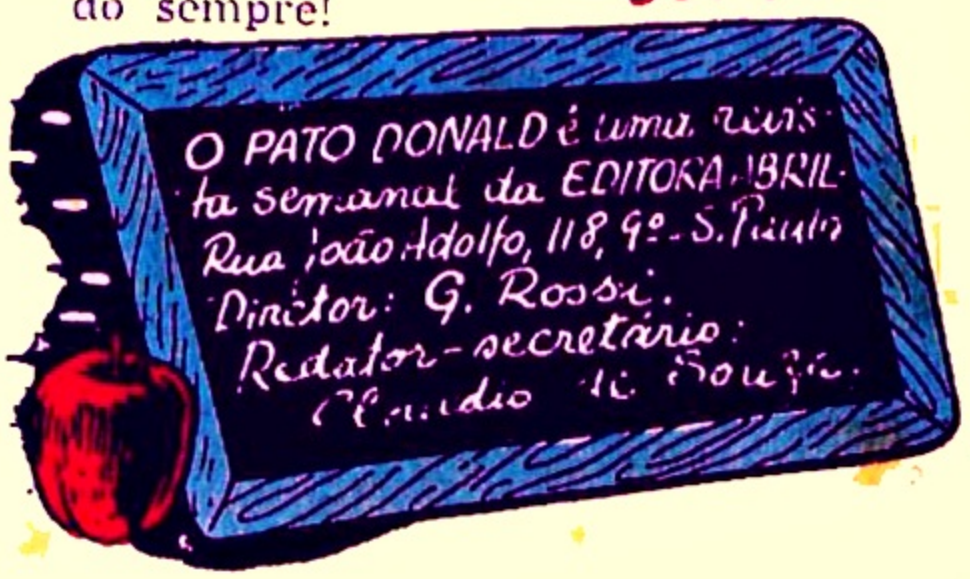
PETER PAN vive grandes aventuras com Wendy e seus irmãos João e Miguel, e ensina-os a voar, depois que Wendy conserta a sua sombra.

PETER PAN luta contra o Capitão Gancho e seus piratas. E sai cada duelo!

PETER PAN combate ao lado dos meninos perdidos, Raio-de-Sol, Wendy, João, Miguel e a fada Sininho, que tem um ciúme doido dêle!...

PETER PAN é um símbolo! Todos nós temos um pouco de PETER PAN dentro de nós mesmos, porque um dia já fomos tudo que é PETER PAN: um menino corajoso, que adora a aventura, que gosta de viver e que detesta crescer. Nós ou somos ou fomos isso. E por mais que a gente cresça e envelheça, haverá lá no fundo da alma da gente, bem escondidinha, uma molécula de PETER PAN, vibrando sempre, lutando sempre, rindo sempre — vivendo sempre!

Os editores



O CAVALO ALADO

WALT DISNEY

QUE BELAS FÉRIAS A... NOSSAS! TEMOS QUE NOS DIVERTIR BALANÇANDO NESTA PORTA!

DONALD

CUEQ!

AZEITEM AS DOBRADIÇAS OU LARGUEM DESSA PORTA!

ESTOU FARTO DE OUVI-LA GUINCHAR!

MAIS FARTOS ESTAMOS NÓS DE ESTAR AQUI SEM FAZER NADA!

PRA VIR AQUI PASSAR UMAS FÉRIAS TÃO CRETINAS, TERIA SIDO MELHOR NÃO TER SAÍDO DE CASA!

BEM, BEM... CREIO QUE VOCÊS TEM RAZÃO.

OBRIGADO POR RECONHECER ISSO!

VENHAM, MENINOS. VAMOS DAR UM PASSEIO!

UMA EXCURSÃO? OBA'!...

VAMOS ATÉ O AMAZONAS?

EI! NEM TANTO!

ENTÃO ATÉ MATO GROSSO!

NÃO.

BEM, QUALQUER LUGAR SERVE.

CONTANTO QUE A GENTE VEJA ALGUNS ANIMAIS SELVAGENS...

UMA VISITA A MARGARIDA

NOS PINTAMOS TUDO... OH, OBRIGADA!

HUM! CROACH! CROACH!

É ASSIM É? VOU CHAMAR O DONALD!

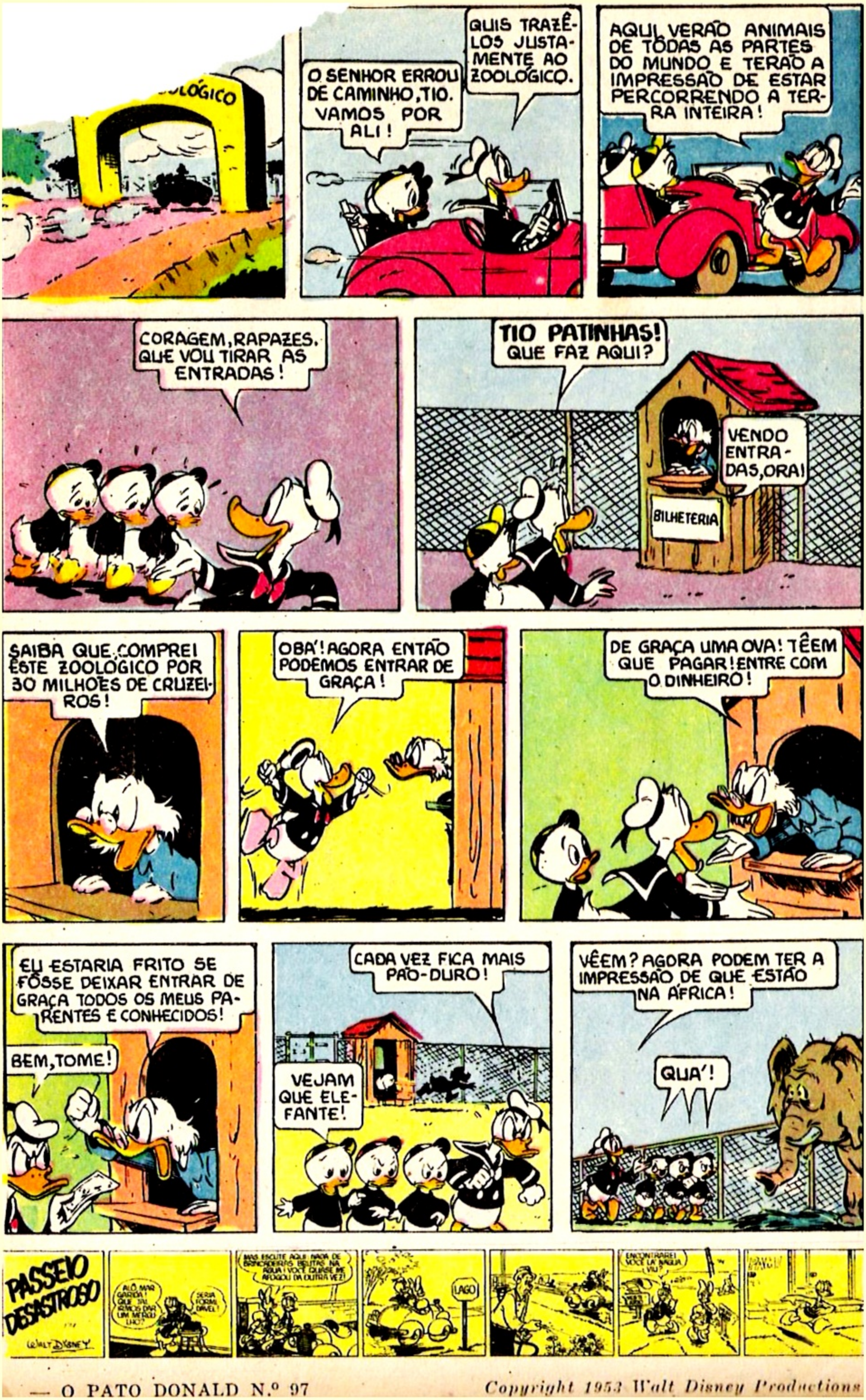
AGORA VA BRINCAR COM OS GAROTOS EU OS CHAMAREI PARA ENXUGAR OS PRATOS!

DONAAALD MENINOS, PODEM VIR!

ELE SUGERIU O ESCONDE-ESCONDE E NÃO ENCONTRAMOS!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions

A-MEN-DOIM! AMENDOIM PRA DAR AO ELEFANTE! UM CRUZEIRO O PACOTINHO!

COMO? TAMBÉM O SENHOR FAZ ISSO?

FAÇO **TUDO** QUE DÊ DINHEIRO.

ASS... QUE PA... GADOS.

E POR ÊSTE SISTEMA, OS VISITANTES ALIMENTAM EM PARTE OS ANIMAIS E GASTO MENOS EM SUA MANUTENÇÃO.

ÊSSE NÃO PERDE VAZA...

AFASTEMO-NOS DÊSSE MISERÁVEL, RAPAZES.

VEJA ALI AS FOCAS, TIO DONALD!

GOSTARIA DE VÊ-LAS NADAR.

PEIXE FRESCO!

VENDO-O PRA QUE ATIREM AS FOCAS. ASSIM ELAS NADARÃO E FARÃO ARTES.

PEIXES FRESCOS.

VAMO-NOS DAQUI ANTES QUE ÊSSE UNHA-DE-FOME NOS SUGUE O ÚLTIMO CENTAVO...

ESPEREM!

FIQUEM, QUE ESTÁ NA HORA DE ALIMENTAR OS LEÕES!...

NÃO ME INTERESSA!

NÃO PERCA O ESPETÁCULO!

NÃO TENHO VONTADE DE VER ISSO!

TIO PATINHAS QUER VENDER-NOS CARNE PARA OS LEÕES!

E ÊLES, CADA VEZ QUE ACORDAM, RECLAMAM SUA RAÇÃO!

ISSO É UM PROBLEMA SEU, E NÃO MEU!

PROBLEMAS! E' A ÚNICA COISA QUE ARRANJEI AO COMPRAR ÊSTE ZOOLÓGICO! E' A PRIMEIRA MA' INVERSÃO QUE FAÇO!

ISSO QUER DIZER QUE JÁ' COMEÇOU SUA DECADÊNCIA. O SENHOR JÁ' NÃO TEM AQUÊLE GRANDE CÉREBRO DE FINANCISTA QUE TINHA ANTES.

ISSO NÃO É' VERDADE, POR MIL CRUZEIROS! MINHA LUCIDEZ MENTAL É A MESMA DE SEMPRE!

QUÁ, QUÁ!

E VOU DEMONSTRÁ-LO FAZENDO DÊSTE JARDIM ZOOLÓGICO RENDER LUCROS EXTRAORDINÁRIOS!

CALMA! CALMA!

NÓS PODEMOS SOLUCIONAR SEU PROBLEMA, TIO PATINHAS.

VOCÊS? E DE QUE JEITO?

CONTAREMOS SE PROMETER NOS INCLUIR NUMA VIAGEM.

UMA VIAGEM PARA QUE?

PARA CONSEGUIR UM ANIMAL ORIGINAL QUE NENHUM ZOOLÓGICO POSSUA.

BRAVO! É' UMA IDÉIA DIGNA DE MIM!

ÊSSE ANIMAL ORIGINAL ATRAIRÁ' LOGO NUMEROSOS VISITANTES.

E QUE ANIMAL SERIA?

DEIXE-NOS PENSAR...

TREINADOR DE FIBRA

PORCARIA!

QUE BELEZA, HEIN?...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

UM PÉGASO!

COM QUE SE COME ISSO?

NUNCA OUVI FALAR DÊSSE ANIMAL!

PÉGASO É' UM CAVALO ALADO, SEGUNDO LEMOS NUM CERTO LIVRO

POIS TRAGAM-ME UM!

DONALD E VOCÊS VIAGEM PARA BUSCA-LO PAGAREI TODOS OS GASTOS.

'TA'!

POUCO DEPOIS, DONALD E SEUS SOBRINHOS CRUZAM OS MARES NUM HELICÓPTERO DO TIO PATINHAS.

QUERÍAMOS FAZER UMA GRANDE VIAGEM E ESTAMOS FAZENDO, NÃO, MANOS?

E', MAS AONDE É' QUE VOCÊS VÃO ARRUMAR ÊSSE PÉGASO?

ISSO É' O QUE AINDA NÃO SABEMOS.

E O LIVRO QUE LERAM NÃO DIZIA ONDE SE PODE ENCONTRÁ-LO?

NÃO, DIZIA SÒMENTE QUE UM "CARA" TENTOU CHEGAR COM ÊLE AO OLIMPO, MAS CAÍRAM NO CAMINHO E JÁ' NÃO SE SABE AONDE É' QUE FOI PARAR O TAL CAVALO ALADO.

QUE IDIOTAS! ISSO É' UMA **LENDA** DA MITOLOGIA GREGA!

O MELHOR QUE TEMOS A FAZER AGORA É' VOLTARMOS.

DE MODO ALGUM, TIO!

ISSO DE NINGUÉM TER VISTO UM CAVALO ALADO, NADA SIGNIFICA.

NADA É' IMPOSSÍVEL.

PODEMOS AO MENOS PROCURÁ-LO, ATÉ' O FIM DA VIAGEM E DIZER DEPOIS AO TIO PATINHAS QUE NÃO O ENCONTRAMOS.

OH, NÃO! ISSO NÃO É' CORRETO!

VOLTEMOS PARA DIZER-LHE QUE... EEEH!

PUXA!

COMO É? BONITO, HEIN?

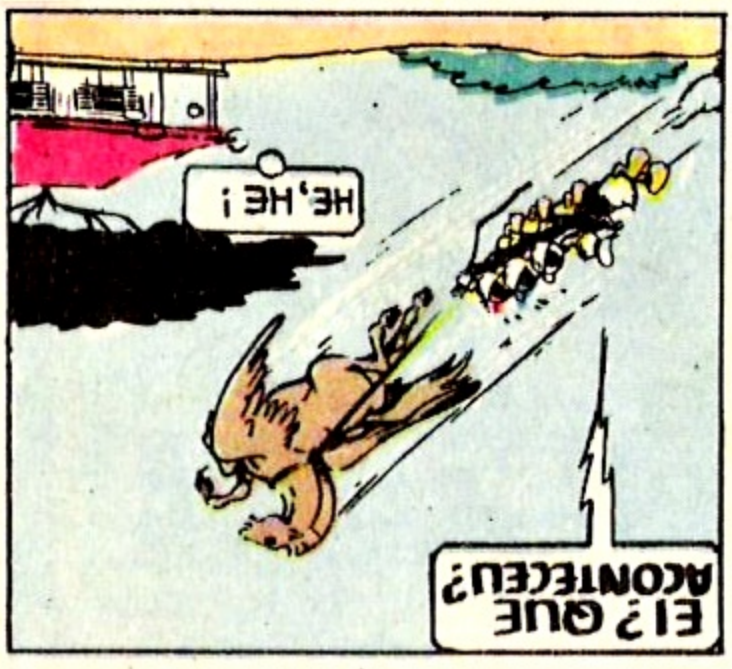
COMADRES!

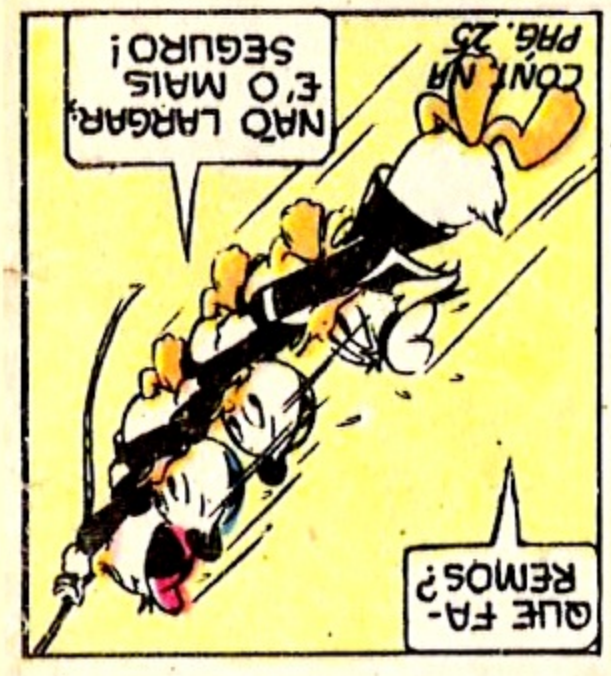
É' UM TIME DE MULHERES!

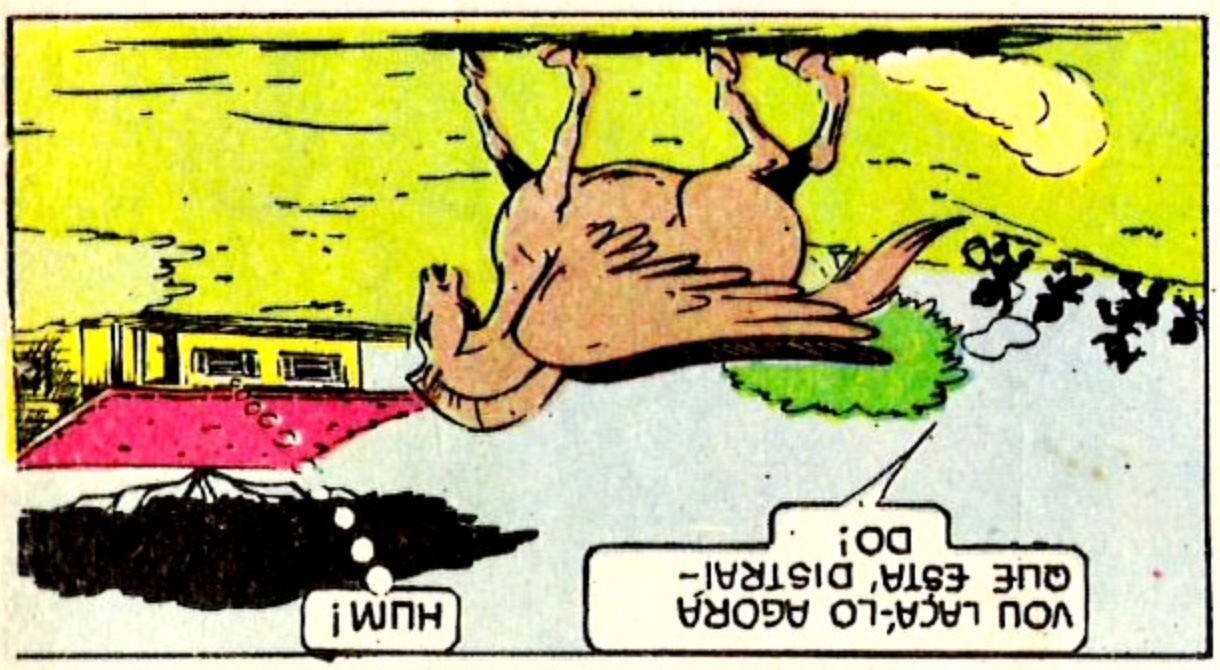
MASCARADOS! CAVALOS!

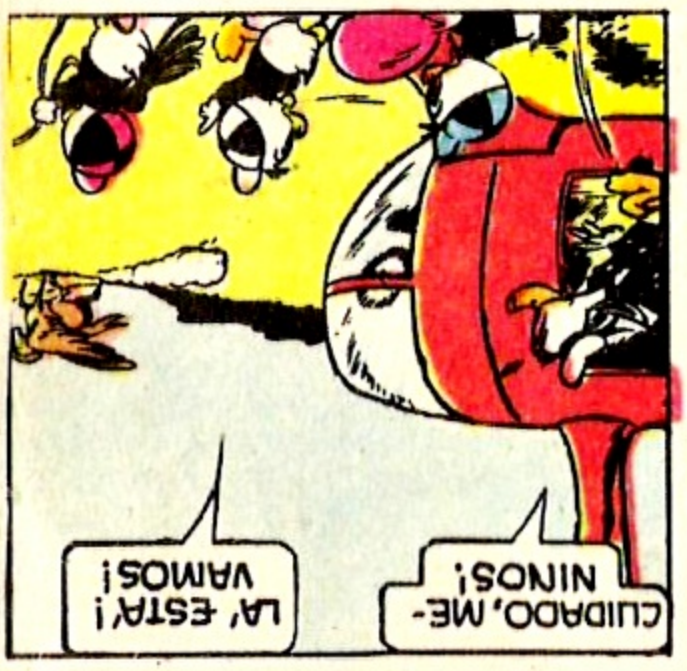
Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1973 Walt Disney Productions









A ILHA DAS PÉROLAS NEGRAS

Por WALT DISNEY

MICKEY ATINGE A ILHA DAS PÉROLAS NEGRAS, GRAÇAS AO GOVERNADOR NATIVO, E SE VÊ FRENTE A FRENTE COM AS OSTRAS PORTADORAS DAS PÉROLAS.

VOCÊ SABE, AS PÉROLAS SÃO UMA DOENÇA DAS OSTRAS! VOU CURAR A OSTRA!

ESTOU FAZENDO ATÉ UM FAVOR À OSTRA! ELA... AAAII!

PUXA! SE NÃO SOU RÁPIDO...

NÃO ADIANTA, GENOVEVA, PARA APANHAR AQUELAS OSTRAS, EU PRECISARIA DE...

EPA!

EXÁTAMENTE AQUILO DE QUE EU PRECISO! MAS...

QUEM AS TROUXE PARA CÁ?

É O JOÃO! ÊLE DESCOBRIU A PASSAGEM SECRETA!

TENHO DE DAR O FORA ANTES QUE JOÃO ME VEJA ROUBANDO SEU EQUIPAMENTO!

TARTARUGAS DÃO UM ÓTIMO PRATO, CAPITÃO! VOU PEGAR AQUELA!

DEIXA! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!

É UM VELHO TRUQUE DOS ÍNDIOS, GENOVEVA! APRENDI NO CINEMA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESPERO QUE ESTA ALAVANCA SEJA BASTANTE FORTE...

...PORQUE AS OSTRAS COSTUMAM FECHAR-SE...

UM, DOIS E...

CRONNQ!

SERA' QUE ÊSSE NEGOCIO AGUENTA?...

ALGO ME DIZ QUE E' MELHOR NÃO PERDER TEMPO AQUI!

ARRE! ATE' QUE ENFIM! UMA PE' ROLA NEGRA!

VAMOS, QUEIXO DE FERRO! LARGUE DAÍ! TENHO MAIS QUE FAZER!

DEIXE DE FAZER CÓCEGAS! AGORA NÃO E' HORA DE... AH. SIM!

CREIO QUE AS OSTRAS TÊEM CÓCEGAS COMO A GENTE!

OBRIGADO!

PUXA! TEMOS PE'ROLAS SUFICIENTES PARA SER O HOMEM E A TARTARUGA MAIS RICOS DO MUNDO!

E, AFINAL NÃO FOI TÃO ARRISCADO ASSIM!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

BEM, JA' TEMOS AS PÉROLAS, GENOVEVA! AGORA...

GLIG!

VOU LIQUIDA'-LO... EI...!

JOÃO!

ESTA' SEGURO! AGORA PRECISO RECUPERAR A FACA...

E AGORA, HEIN, MOCINHO?

AAUF!

PRONTO! VOCÊ NÃO ME ESCAPARA' DE NOVO!

PLÓÓNG!

CHEGOU SEU FIM, MICKEY!

GLUG!

HAM?

ÊNGUIAS ELÉTRICAS!

AAAI!

ÊSTE LUGAR ESTA' FICANDO PERIGOSO! ACHO QUE VOU DEIXAR JOÃO COM AS ÊNGUIAS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AAAI!

VOU DAR O PIRA!

AFINAL, ÊLE TENTOU MATAR-ME!

MICKEY VAI EMBORA E ME DEIXAR AQUI!...

NÃO ADIANTA! NÃO POSSO ABANDONAR NEM MESMO O JOÃO!

MICKEY! NÃO ME ABANDONE...

NÃO POSSO DEIXÁ-LO! TENHO QUE SALVÁ-LO!

SE ESCAPAR DESTA, MANDAREI EXAMINAR A CABEÇA!

CHEGA, PESSOAL! DÊEM O FORA!

CHU! VÃO EMBORA!

"PINICA!"

SEGURE-SE, JOÃO!

OBRIGADO...

EU NÃO FARIA O QUE VOCÊ FÊZ MICKEY... VELHO AMIGO!

NUNCA ESQUECEREI DISSO!

AS PÉROLAS! PERDI-AS!

GENOVEVA, VOCÊ AS TROUXE?

UQ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY...VOCÊ SALVOU-ME!

ESQUEÇA ISSO!

O QUE POSSO FAZER PARA REPARAR O QUE LHE FIZ?...BUÁÁÁ!

ORA, JOÃO! NÃO FOI NADA!

APANHEI AS PERÓLAS E VOCÊ TAMBÉM! AH! AH! AH!

ZUP!

E PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE MUDADO!...

TENHA A GENTILEZA DE LEVANTAR AS MÃOS, CAVALHEIRO!

CHANDÚ E XEXÉU!!

COMO CONSEGUIRAM ESCAPAR? E ONDE ESTÁ MINHA QUADRILHA?

SEUS PIRATAS ESTÃO AGORA SOB MEU COMANDO!

GRAÇAS AO CLIMA, MEUS PODERES MÁGICOS VOLTARAM!

QUER DIZER QUE VOCÊ SUBJUGOU TODOS OS PIRATAS?

E NÃO ERA PARA SUBJUGAR?

ATENÇÃO! LEVANTAR FERROS!

OH! NÃO É NADA! QUALQUER GÊNIO COMO EU, TERIA FEITO ISSO!

CHANDÚ! AGORA TENHO DE REVERENCIAR-ME DIANTE DE VOCÊ!

AQUI ESTÃO AS PERÓLAS QUE VOCÊ PROCURAVA! AFINAL VOCÊ AS MERECE!

NÃO AS QUERO MAIS, OBRIGADO!

QUANDO SOU AMBICIOSO, PERCO MEUS PODERES MÁGICOS! QUANDO SOU HONESTO, ÊLES ME VOLTAM!

MAS... POR QUE?

PREFIRO A MAGIA, AO VIL METAL! GUARDE AS PÉROLAS PARA VOCÊ.

COMO QUIZER, CHANDÚ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

UF! AFINAL VOLTAMOS PRO DOCE LAR!

E COM UM CARREGAMENTO DE PRESOS!

CHANDÚ, VOCÊ NÃO FICA NERVOSO COM TODOS ÉSSES PIRATAS SANGUINÁRIOS A BORDO?

ABSOLUTAMENTE...

PIRATAS SÃO APENAS CRIANÇAS GRANDES!

SPLAT!

CLANQ!

AH! AÍ VEM A POLÍCIA!

CHAMEMOS NOSSA INFELIZ TRIPULAÇÃO PARA O CONVÉS.

BOM DIA, HOMENS DA LEI! TEMOS ALGO QUE LHES INTERESSA!

QUEIRA ASSINAR O RECIBO... UM SUBMARINO PIRATA EM BOAS CONDIÇÕES E UM BANDO DE PIRATAS...

UUQ!

ADEUS, MICKEY!

VOCÊS VÃO, ENTÃO?

QUE VAI FAZER AGORA, CHANDÚ?

ESQUECEU-SE DE QUE SOU O MAIOR MÁGICO DO MUNDO?

VOLTO AO TRABALHO!

OFEREÇO ESTAS PÉROLAS NEGRAS EM PRÓL DOS FLAGELADOS NORDESTINOS.

OBRIGAADO, SR. MICKEY! ESTAS PÉROLAS DEVEM VALER MILHÕES!

TANTO MELHOR, NÃO?...

EU... (HAM!) UM DOS SENHORES PODERIA ME EMPRESTAR 1 CRUZEIROS PRA EU IR PRA CASA?

Fim

NO PRÓXIMO NÚMERO: "A CIDADE DOS AUTÔMATOS"

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÓ CEGO...

Por

WALT DISNEY

NÃO SABIA QUE O HORÁCIO ENTRARA PARA ÊSSE RAMO DE NEGÓCIOS...

ESTABELECIMENIO HORÁCIO
MASSAGENS E BANHOS DE VAPOR

GOSTARIA DE EXPERIMENTAR UM DE SEUS TRATAMENTOS...

ÓTIMO! MAS, AINDA SOU NOVATO NÊSSE NEGÓCIO!

BEM DEIXE-ME VER...

ACHO QUE DEVO COMEÇAR ASSIM...

NUNCA PENSEI QUE AS MINHAS PERNAS ESTIVESSEM TÃO RUINS...

ORA... É' CLARO! LÓGICO!

AGORA RELAXE OS MUSCULOS.

TA' BOM!

NÃO SE PREOCUPE, VOU DESENROSCÁ-LAS NUM INSTANTE.

BE-BEM, TALVEZ SEJA MELHOR EU COMEÇAR OUTRA VEZ...

DESCULPE, HORÁCIO, MAS, COMO VOU ME SAIR DISTO AQUI?

SERÁ QUE VOCÊS NÃO PODEM DAR UMA MÃOZINHA?

ESCOTEIROS
TROPA 34
HOJE:
AULAS SÔBRE CORDAS E NÓS.

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CARTEIRO!

RESPOSTAS DE ALBERTO MADUAR (PENA DO PATO)

JOAQUIM SILVA LOUREIRO (São Paulo - Capital) — "Escrevo esta carta especialmente para elogiar esta grande revista que é O PATO DONALD. Tôdas as têrças-feiras de manhã, logo que me levanto, vou correndo à primeira banca de jornais para comprar um exemplar do PATO DONALD. Também faço uma pergunta, que é: as histórias do Amadeu não poderiam ser mais compridas? Em vez de uma fôlha não poderiam ser duas ou três? Por hoje é só; desculpe a letra e os erros. Obrigado por tudo."

Obrigado, Joaquim. Suas palavras nos servem de incentivo. Já explicamos a um outro leitor que as aventuras do Amadeu são rápidas porque êle também é assim: rápido, supersônico. Mas, de vez em quando apresentaremos aventuras maiorzinhas dêsse impagável herói. Não temos nada a desculpar; você escreve direito, Joaquim. Apareça sempre

NELSON SARDINHA (Distrito Federal) — "Leitor assíduo de sua revista O PATO DONALD, coleciono a mesma. Infelizmente, porém, não consegui adquirir o n.º 68. Lendo a seção CARTEIRO no número 79 li a carta de Lúcio Carvalho, de Manaus, e resolvi mandar Cr$ 2,50 em selos a fim de que o sr. providencie a remessa do PATO DONALD citada acima."

Já providenciamos a remessa do PATO 68, Nelson. Quando o desta semana sair você já o deverá ter recebido. Sua piada entrou na fila. Disponha sempre.

BENEDITO CARLOS (Tupã - S. Paulo) — O concurso para o qual você enviou sua resposta, terminou há tempos, Benedito. Pra qualquer outra coisa, estaremos sempre às ordens.

MARIA OLGA de B. GALVÃO (São Paulo - Capital) — "Por que em vez de publicarem "Bartolo, o gatinho de botas," não voltam a publicar as gozadíssimas aventuras da vovó Donalda?

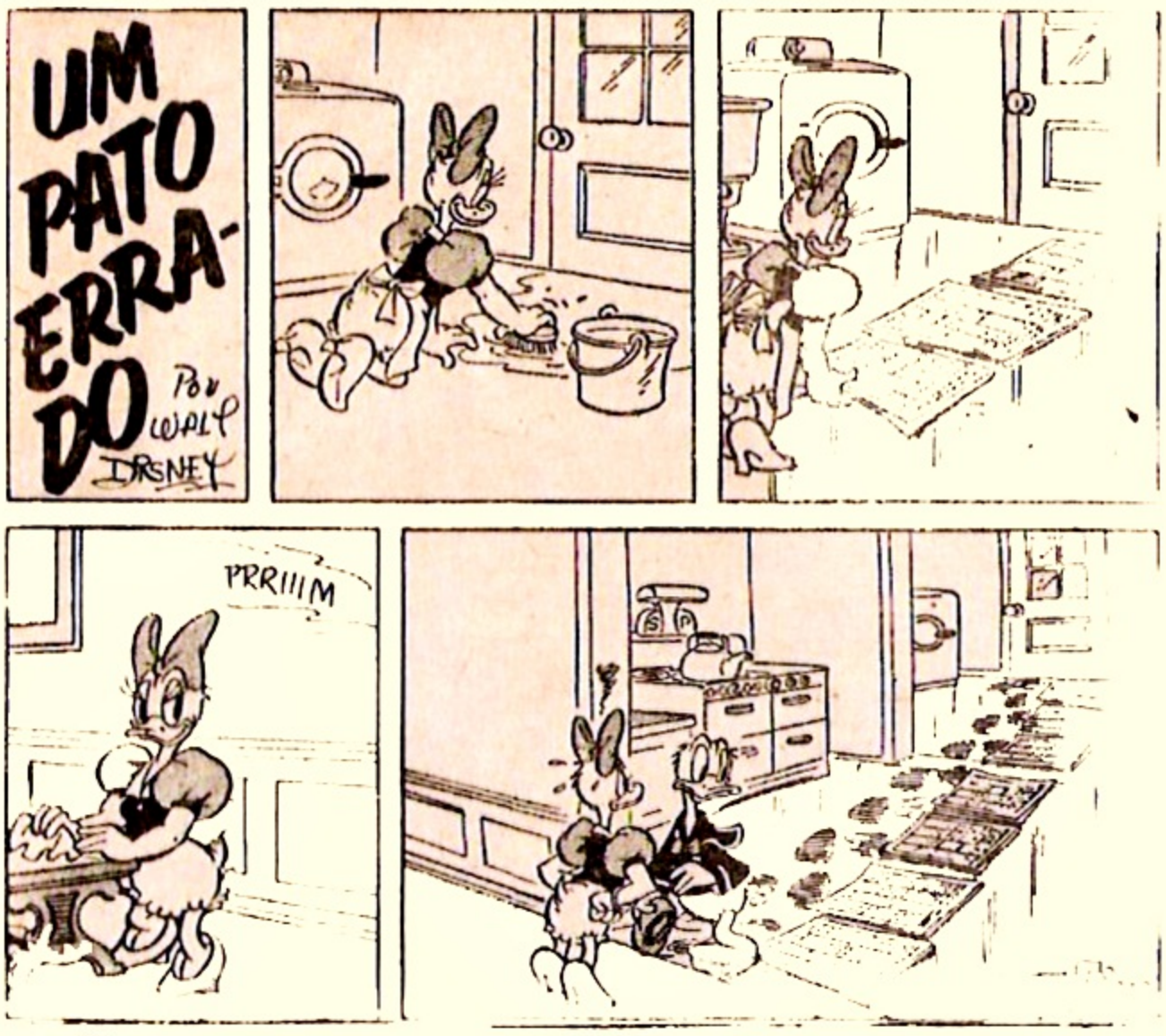
Mariazinha, nunca deixamos de publicar as aventuras dessa velhinha terrível e impagável que é a vovó Donalda. Quanto ao Bartolo, êle voltou pros estúdios Disney pra visitar parentes.

ARTHUR PAULO DE SOUZA (São Paulo - Capital) — "Eu, como leitor assíduo do PATO DONALD achei-me com direito de fazer algumas reclamações. Aí vão elas. 1.ª — Eu não sei se o desenhista mudou ou se êle esqueceu-se como se desenha o Gastão. 2.ª — Peço que seja publicada no PATO uma história em continuação dos três grandes do PATO DONALD, ou seja, Pateta, Mickey e Donald. Quero também elogiar essa grande revista que serve para engrandecer o nosso querido Brasil com suas histórias instrutivas. Obrigado."

Suas duas reclamações, Arthur, na verdade são uma, pois a segunda é uma sugestão, não é então? Quanto ao Gastão: é o sujeito mais convencido e vaidoso do mundo. Por isso é que uma vez êle aparece de topete, outra vez de "chuca-chuca", etc., mas, só numa coisa êle nunca muda: é sempre chato. O "big tree" do PATO DONALD, do qual você quer uma aventura, nem sempre consegue se reunir. E' que êles se metem em tantas encrencas que mal têm tempo pra se encontrar. Obrigado por suas palavras.

ERNESTO ANDRIOLI (Salto - São Paulo) — Eis a carta do Ernesto: Vocês não acham que o Gastão tem muita sorte?" Que cartooona, hein? Mas, mesmo dizendo pouco o Ernesto disse tudo, porque o Gastão de fato é o sujeito mais "sortudo" do mundo. Êle seria capaz até de encontrar café a "deztão" o quilo e... outros milagres. Mas, se êle tem sorte, o Donald tem algo que vale mais: talento. O talento nasce do esfôrço e da inteligência e a sorte do acaso. Não é mesmo, Ernesto? Volte sempre.

Copyright 1953 Walt Disney Productions



VILMA LINA MIN DE OLIVEIRA (São Paulo - Capital) — *"Sou leitora de sua revista semanal,* O PATO DONALD. *E desejava que cada aventura do Pato Donald e de outros heróis fôsse completa. Também, se fôsse possível gostaria que no próximo número mandassem pôr no Fichário Disney como Disney era, como ficou e agora como é."*

Vilminha, tôdas as aventuras de nossos heróis não podem infelizmente sair completas no PATO porque elas geralmente são compridas. Mas, sempre que podemos, inserimos uma aventura completa de nossos heróis. E no MICKEY você encontrará sempre grandes aventuras completíssimas de nossos heróis. Sua sugestão para o Fichário é boa. Assim que fôr possível nós a atenderemos pois não é você a única que deseja conhecer o grande Disney.

O primeiro personagem de Disney não foi, como muitos pensam, o Mickey, mas o coelho Osvaldo que depois não apareceu mais, pois Mickey logo conquistou a simpatia de todos.

SIDNEY LOURE (Campinas - São Paulo) e LUIZ da SILVA (Araguari - M. Gerais) — Amigos Sidney e Luiz, infelizmente vocês mandaram fora de tempo a resposta pro nosso antigo concurso de perguntas. Êle já terminou há muito. Disponham sempre.

FRITZ HARTER (Araras - S. Paulo) — "Escrevo-lhe esta pequena carta com o fito de pedir-lhe que aumente o PATO, de 36 a 40 e poucas páginas, se isto fôr possível, é claro. Agradeço-lhe de antemão e desejo-lhe felicidades."

Amigo Fritz, infelizmente no momento não é possível. Assim que pudermos iremos ao encontro dêsse desejo de muitos leitores, que é um PATO maior. Escrever certo é bem melhor do que escrever numa letra tôda emocenda, "bonitinha" e em português todo errado. Não é mesmo? Aguarde, Fritz.

ESTA SECÇÃO LHE INTERESSA!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre.

SORTUDOS!

Lúcio Carvalho Barbosa (Manaus - Amazonas) — José Carlos Mara (Ourinhos - São Paulo) — Aparecido Alves de Carvalho (São Paulo - Capital) — Benedito Alves de Carvalho (São Paulo - Capital) — José Sílvio Banini (?) — Isolina E. M. Biagi (São Paulo - Capital) — Daniel Aparecido Consolini (São Paulo - Capital) — Ivani Ribeiro Branco (São Paulo - Capital)

AZARADOS!

QUE MÊDO, Ô!

Janeiro - Dist. Federal) — Dorotéa Miranda Cavalcante (Caruarú - Pernambuco) — Marília Furiatti (Curitiba - Paraná) — Braz Hernadez Filho (Junqueirópolis - São Paulo) — Lorival Martins Rodrigues (Sorocaba - S. Paulo) — Amâncio Satim (Cambé - Paraná) — José Geraldo Camargo (Cerquilho - São Paulo) — João de Faria Burnier (Campinas - São Paulo)

NÃO DESANIME! ENVIE OUTRA PIADA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do riso

CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA!

— Maria! Veja como está esta mesa! Posso até escrever meu nome!
— A senhora é que é feliz, patroa, por saber escrever!
JOSÉ GOMES (Distrito Federal).

AH!AH!AH!

Marido — Minha mulher, proibo-a de pedir-me qualquer coisa quando estiver alguém presente!
Mulher — Mas, agora estamos sós!
Marido — E eu? Ousa afirmar que não sou ninguém?
NAZARETH SILVA (Campo Grande - Mato Grosso).

AH!AH!AH!

Mãe — Malcriado! Se não se comportar melhor, prendo-o no galinheiro!
Filho — Pode prender. Mas, não pense que vou botar ovos!
MARIA LÚCIA TERADA (Mogí das Cruzes - São Paulo).

AH!AH!AH!

Jornaleiro — 35 marmanjos enganados por um garôto!
Freguês — Dê-me um jornal, menino.
Jornaleiro — 36 marmanjos enganados por um garôto!
AUGUSTO GOMES FILHO (Curitiba - Paraná).

AH!AH!AH!

— Mamãe, isso tudo é para o Manuelzinho?
— Não, é para você.
— Ora! Tão pouquinho assim?
TAKEHIDE NAKAZATO (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

— Meu irmão entrou ontem para o hospital...
— Ótimo! Já se formou em medicina?
— Não. Foi atropelado.
AIRTON DE OLIVEIRA (Distrito Federal).

AH!AH!AH!

— Sonhei que a escola tinha pegado fogo!
— Não chore, filhinho, foi apenas sonho!
— E' justamente por isso que estou chorando!
WILSON DE ANDRADE SIQUEIRA (Varnhagem - São Paulo).

AH!AH!AH!

— Dê-me outro cigarro, sim?
— Puxa! Você fuma, hein?
— Eu fumo mas não trago!
— Pois devia trazer!
JOSÉ ANTONIO PINTO (França - São Paulo).

AH!AH!AH!

— Paulo, entregue-me o que você tem na bôca!
— Tomara que eu pudesse. professôra, estou com uma bruta dor de dentes!
ANGELIM GIORGIAS (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

— Veja, meu velho, nesse batalhão o único que está com o passo certo é o meu filho!
ATOS PEIXOTO FALKNBACH (Cachoeira do Sul - Rio G. do Sul).

AH!AH!AH!

— Gostaria de descobrir um meio de evitar que minha espôsa gaste tanto dinheiro em luvas...
— É fácil: compre-lhe um anel de brilhantes.
AUGUSTO JONDRAL (Londrina - Paraná).

AH!AH!AH!

— Mamãe, eu valho mil cruzeiros?
— Muito mais, minha filha!
— Já que é assim, poderia dar-me um cruzeiro por conta?
LUZIA TERADA (Mogí das Cruzes - São Paulo).
— Por que está chegando tão tarde?
— Não tenho culpa, professóra. Prenderam um ladrão em minha rua e mamãe mandou-me à delegacia para ver se era papai.
COLEEN BAILEY (Rio de Janeiro - D. Federal).

AH!AH!AH!

— Pode-se saber por que o senhor chega sempre atrasado?
— Ora, professor, o senhor nunca viu aquela tabuleta: "Atenção! Escola. Devagar!"
SILVÉRIO FERNANDO RIBEIRO (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

— Zèzinho, quanto são 2 mais 2?
— São 6, professor.
— Vou olhar na tabuada e, se não fôr, você levará 10 bolos.
RUY DE ALENCASTRO VEIGA (Goiânia - Goiás).

AH!AH!AH!

— Mamãe, vou escrever uma carta para a Lúcia.
— Mas, filhinha, você não sabe escrever!
— Não faz mal. Lúcia não sabe ler.
CÉLIA VARELLA (Belo Horizonte - Minas Gerais).

AH!AH!AH!

— Seu guarda, quer ir buscar minha mulher, que veio a êste baile sem minha ordem. Traga-a nem que seja a tapas!
Pouco depois, surgiu o guarda espancando uma mulher.
— Meu Deus! Essa não é a minha espôsa!
— Não é a sua mas é a minha!
JOSÉ L. DOS SANTOS AGUIAR (Mogi das Cruzes - São Paulo).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

A MALDIÇÃO DO MUSEU

Por

WALT DISNEY

PUXA! ISSO E' HORA DE VIR BATER NA CASA DA GENTE?

TOC! TOC!

SENHOR MICKEY? TROUXE UMA CARTA DO DIRETOR DO MUSEU PARA O SENHOR...

OH! QUE SERA', HEIN?

VAMOS ENTÃO VER... EI!

PAM!

Estimado mickey:
Neste museu têem ocorrido coisas misteriosas que fazem nossos guardas deixar o emprêgo. A única exceção foi Boris, por quem mando a carta. Venha depressa e traga Pluto.
Professor Cabel Eira

VAMOS, APESAR DA CHUVA, PLUTO.

O NEGÓCIO DEVE ESTAR FEIO, PARA O PROFESSOR ME CHAMAR...

TOC! TOC!

QUEM E'?

MICKEY, PROFESSOR. AQUI ESTOU!

ENTRE LOGO. VAMOS AO MEU ESCRITÓRIO, CONVERSAR...

VAMOS, TENHAM A BONDADE...

ENTÃO, ESTÃO ACONTECENDO COISAS ESTRANHAS...

NESSE MOMENTO...

VA' EMBORA! VA' OU A MALDIÇÃO DO FARAÓ CAIRÁ SÔBRE VOCÊ! VA' OU DORMIRÁ O SONO ETERNO!

ACHO QUE ISSO E' PARA MIM!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VAMOS LOGO PARA O ESCRITÓRIO!

PAM!

UF! ENTÃO?

FOLUMMM!!

EIS A INSCRIÇÃO DO SARCÓFAGO DE TUTANSALAM: "MORTE A QUEM PROFANAR A TUMBA DO FARAÓ!"

ACHO BOM CHAMARMOS A POLÍCIA!

NÃO PODEMOS, O FIO DO TELEFONE FOI CORTADO!

NÃO SE AFLIJA, ELI E PLUTO TRATAREMOS DISSO. ATÉ LOGO!

COITADO, O PROFESSOR ESTAVA CANSADO... ADORMECEU!

VAMOS EXAMINAR O AMBIENTE, PLUTO. PEGUEI A LANTERNA DO PROFESSOR.

Z-Z-Z-Z

HUM...

NÃO É' BOM SER ATACADO PELAS COSTAS...

SOCORROOO!

UFA! ERA SÓ' UMA FIGURA DE CERA.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PENSEI QUE FÔSSE DE VERDADE! QUE SUSTO!

ÊSTE MUSEU ESTA CHEIO DE ESTÁTUAS ASSIM...

PARECE TUDO EM ORDEM...

ZINNGG!

QUE FOI ISSO? SENTI UM GOLPE DE AR SÔBRE A CABEÇA...

EI! VOCÊ AÍ!

VENHA CÁ! QUIS ATACAR-ME A TRAIÇÃO, HEIN?

NOSSA! SAIU VOANDO!

DESAPARECEU PELO TETO!!

ESTÁ MUITO ESCURO, MAS É MELHOR NÃO ACENDER A LANTERNA...

ESSA ESCADA QUE ESTOU SUBINDO ESTÁ MEXENDO MUITO! VOU ACENDER A LANTERNA...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NOOOSA!

VOU PU-LAR!

PLOP!

CHII! NÃO POS-SO PARAR DE ESCORREGAR!

VOU ME SEGU-RAR NESTA COR-DA AQUI!

QUE É' ISTO?

AH! FOI ASSIM QUE MEU ATA-CANTE DESAPA-RECEU!

MUITO HÁBIL, MAS CO-MO TERÁ' CONSEGUIDO FAZER COM QUE ISTO FUNCIONASSE SÓ COM UM PUXÃO?

AH! ESTANDO A COR-DA ENROLADA AQUI, O MECÂNISMO FUNCIO-NA SÓ COM UM PUXÃO!

O MISTERIOSO FANTAS-MA ESTÁ ME CHEIRAN-DO A GENTE... E BEM MALANDRA...

MUITO EM BREVE A MALDIÇÃO DO FARAÓ CAIRÁ SÔBRE VOCÊ, MICKEY!

ESSA VOZ PARECE VIR AO SOTÃO!

Copyright 1953 Walt Disney Production

ESPERTI-NHO, HEIN?

PLIM!

PLAF!

ON-ONDE ESTOU?

PLUTO FOI BUSCAR-NOS E PARECE QUE CHEGÁMOS BEM A TEMPO.

VEJAMOS QUEM E' AQUÊLE INDIVÍDUO. VAMOS TIRAR-LHE A MÁSCARA.

E' BORIS, O GUARDA DO MUSEU!

SIM! FRACASSEI POR SUA CULPA!

QUERIA ROUBAR O SARCÓFAGO DE OURO! CONSEGUIU AFUGENTAR OS OUTROS!

SIM. PODIA ENTRAR QUANDO QUISESSE. POIS TENHO TÔDAS AS CHAVES...

MAS, MICKEY, NÃO QUER ACEITAR A GRATIFICAÇÃO?

BEM, ENTÃO, QUE PLUTO ESCOLHA O QUE QUISER!

VIO!

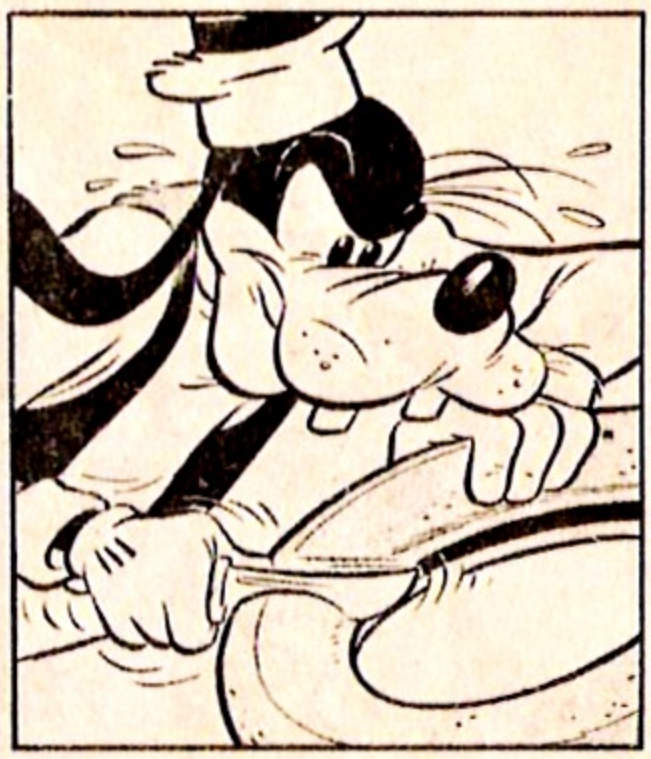
OS OSSOS DO DINOUSSAURO! OHHH!

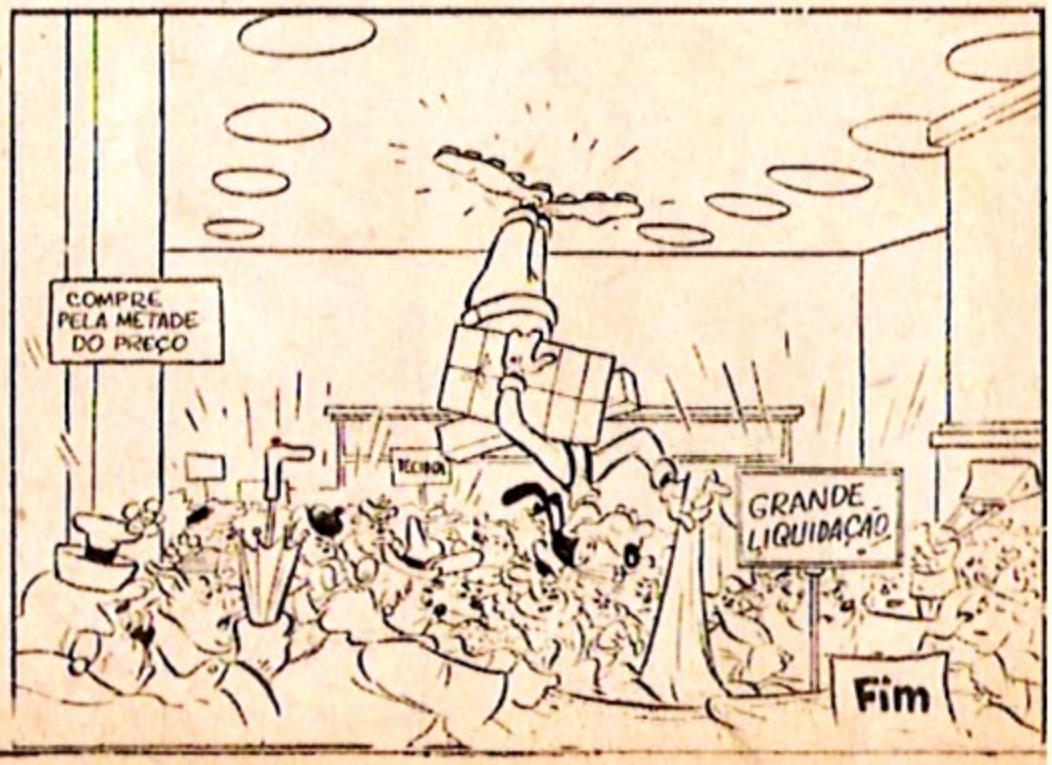
FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Muito ACIMA do custo...

Por WALT DISNEY





Copyright 1953 Walt Disney Productions

O CAVALO ALADO

Por WALT DISNEY (CONT. DA PÁG. 8)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DONALD RESOLVE ENTÃO ADQUIRIR DE QUALQUER FORMA AQUÊLE ANIMAL MARAVILHOSO...

QUANTO QUER POR ÊSSE CAVALO ALADO?

NÃO TENHO MESMO UMA GRANDE CABEÇA?

OH, SIM! CABEÇA NÃO LHE FALTA... MAS FALEMOS DÊSSE ANIMAL...

NÃO ESTOU DISPOSTO A VENDÊ-LO... MAS POSSO TROCÁ-LO POR ÊSSE SEU HELICÓPTERO.

ESTÁ FEITO!

SIM, MAS, COMO NÓS VOLTAREMOS?

É SÓ MONTAR NA GARUPA!

SOB A CRINA HÁ UMA CAIXA DE CONTRÔLE. É FÁCIL DIRIGI-LO.

VAMOS, RAPAZES!

O BOTÃO VERMELHO FAZ COM QUE MOVA ÀS ASAS.

TEM ATÉ FREIOS HIDRÁULICOS!

AGARREM-SE BEM, RAPAZES!

ADEUS, PROFESSOR!

TIO PATINHAS VAI SE ALEGRAR QUANDO VIR ÊSTE ANIMAL!

SIM, SOBRETUDO QUANDO PERCEBER QUE NÃO É PRECISO ALIMENTÁ-LO!

HORAS DEPOIS...

PRONTO! JÁ ESTAMOS DE VOLTA!

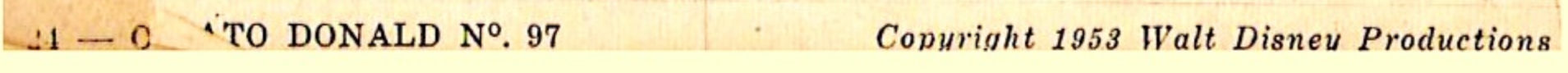
SOBREVOEMOS UM POUCO A CIDADE, TIO.

EH? QUE É ISSO? UM CAVALO ALADO?... NÃO É POSSÍVEL!

MAS... ESTAREI SONHANDO?

REPÓRTER! SIGA ÊSSE CAVALO E ENVIE-ME RÁPIDO UMA REPORTAGEM COMPLETA!

ESTÁ CERTO, DIRETOR!



Copyright 1953 Walt Disney Productions

VEJAM! CHEGAMOS A TEMPO DE TIRAR O TIO PATINHAS DE UM APÊRTO!

SOLTE-ME! NÃO LHE DAREI NEM MAIS UM AMENDOIM! HOJE VOCÊ JÁ COMEU TRÊS! CHEGA!

AAAI! BANDIDO!

OLÁ, TIO PATINHAS! AQUI NOS TEM DE VOLTA.

TROUXERAM-NO? ESPLÊNDIDO!

COM ÊSSE ANIMAL VOU ME ENCHER DE DINHEIRO!

TEM UM FOCINHO BEM FRIO...

HE, HE!

E' PORQUE E' FEITO DE METAL.

QUE? ENTÃO NÃO E' DE CARNE E OSSO?

NÃO; MAS NINGUÉM PERCEBERÁ, PORQUE O PÚBLICO SÓ O VERÁ DE LONGE.

HUM!

ALÉM DO MAIS, NÃO EXISTE UM PÉGASO DE VERDADE.

SENHOR PATINHAS!

SOU DO JORNAL **O MEXERICO** E DESEJO INFORMAÇÕES SÔBRE ÊSSE TAL CAVALO ALADO

HUM! PROPAGANDA GRATIS!

PODE DIZER QUE ÊSSE ANIMAL É' O ÚNICO NO MUNDO E QUE A PARTIR DE AMANHÃ SERÁ' EXIBIDO AQUI PARA O PÚBLICO A PREÇOS MÓDICOS.

MÓDICOS?

ACHO QUE PAROU DE FUNCIONAR!

É MESMO! NÃO OUÇO MAIS NADA!

BRR!

CU-CO CU-CO!

PRESENTE DA VOVÓ DONALD

Fim

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS NÃO **MUITO** MÓDICOS...

DE ONDE PROCEDE SEU CAVALO ALADO? O QUE COME?

NÃO POSSO DAR-LHE MAIS INFORMES, SENHOR REPÓRTER.

MILHARES DE PESSOAS VIRÃO QUANDO LEREM A REPORTAGEM!

HE,HE,HE!

OUVIRAM? AMANHÃ TODO MUNDO VIRÁ EM MASSA PRA CÁ!

ISTO É O QUE TEMOS A FAZER PRIMEIRO.

ENTRADA Cr$ 10,

NÃO SE ESQUEÇA DA NOSSA RECOMPENSA POR TERMOS TRAZIDO O CAVALO.

CLARO QUE VOU RECOMPENSÁ-LOS!

AH, BOM!

ENTRADA

AQUI TÊEM ESTA TIRA DE ENTRADAS GRÁTIS PARA QUANDO QUISEREM VIR.

ÊSSE É O PAGAMENTO?

MAS É **MUITA** BONDADE DE SUA PARTE, TIO PATINHAS...

QUE NADA! EU SOU ASSIM.

VENHAM PELA MANHÃ PARA LEVANTAR VÔO ANTES QUE O PÚBLICO CHEGUE.

E O QUE NOS PAGARÁ POR ÊSSE TRABALHO?

DAR-LHES-EI **MAIS** ENTRADAS GRÁTIS...

SE CONTINUAR **TÃO** GENEROSO VAI-SE ARRUINAR, TIO...

NÃO PRECISAMOS DE ESMOLAS!

MODE

NINGUÉM QUIS DEITAR NA REDE!

AH! ISTO É QUE É VIDA!

Ô DROGA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SE NÃO QUEREM, O AZAR É DE VOCÊS!

EXTRA O MEXERICO
GRANDE NOVIDADE NO ZOO PATINHAS
O ÚNICO CAVALO ALADO DO MUNDO EXIBIR-SE-Á AMANHÃ.

O DINHEIRO VAI ENTRAR A JÔRRO NOS COFRES DO TIO PATINHAS!

VAMOS EXIGIR PARTICIPAÇÃO NOS LUCROS, SENÃO, DENUNCIAREMOS A VERDADE AOS JORNAIS.

OH, QUE GRANDE IDÉIA VOCÊS TIVERAM!

IREMOS LÁ AMANHÃ CÊDO E LHE APRESENTAREMOS UM ULTIMATO!

'AS PRIMEIRAS HORAS DA MANHÃ, NOSSOS AMIGOS CHEGAM AO ZOO...

UE' ÊLE NÃO ESTÁ NA BILHETERIA!

ALI ESTÁ, TODO NERVOSO!...

ISTO É O CAOS, A RUÍNA PARA MIM!

QUE HÁ, TIO?

ESTOU ARRUINADO!

VÃO VER VOCÊS MESMOS... ASSIM QUE ME ENTREGAREM AS DEVIDAS ENTRADAS.

AÍ ESTÁ O HELICÓPTERO. MAS O CAVALO ALADO NÃO VEJO!

UM BILHETE, TIO! LEIA-A!

PRONTO! UFA!

BLAM!

Z-Z-Z-Z-Z

Fim

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Fiquei com muita saudade de meu cavalo alado e por isso levei um de volta. Ocupem o mau jeito O inveja!

VOCÊS TÊEM QUE TRAZÊ-LO DE VOLTA!

MAS O PROFESSOR NÃO PODE VIVER SEM ÊLE!

ALIÁS, NÃO SERÁ FÁCIL ENCONTRAR DE NOVO ESSA ILHA!

VEJAM QUE FILA ESTÁ FORMADA!

QUANTO DINHEIRO PARA O MEU BOLSO!

MAS NÃO PAGARÃO A ENTRADA SE SOUBEREM QUE NÃO HÁ MAIS CAVALO ALADO!

É' VERDADE!

TENHO UMA IDÉIA: PEGUEM UMA ZEBRA, PINTEM-NA DA MESMA CÔR DO CAVALO ALADO E ENTÃO, QUA'...QUA'...

VOU ENTRETER ESSA MULTIDÃO ATÉ' QUE VOCÊS TENHAM TERMINADO O TRABALHINHO.

POUCO DEPOIS...

PODE DEIXAR O PESSOAL ENTRAR, TIO PATINHAS.

SIM!

ESTOU LOUCO PRA VER ÊSSE CAVALO VOADOR!

JÁ' VERÃO SENHORES!...

BEM, DONALD JÁ' PODE MOSTRAR-LHES O CAVALO ALADO!

SE TIO PATINHAS SAIR BEM DESTA, É' PORQUE SEU SANTO É' FORTE!

MARGARIDA SABE TUDO

QUER ME DAR O MAPA QUE ESTÁ NO PORTA-LUVAS?

NÃO PRECISA! EU JAMAIS ESQUEÇO O CAMINHO PARA ALGUM LUGAR!

ESTÁ BEM!

ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!

LEMBRO-ME DE TER VISTO ESTAS ARVORES!

AGORA VIR DIREITO UM BOM PEDAÇO...

AGORA, DEVEREMOS PASSAR POR UMA PONTE QUE DEVE ESTAR A UNS 100 METROS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AÍ TÊEM UM AUTÊNTICO CAVALO CRUZANDO OS ARES, SENHORES!

QUE?

MAS ÊLE NÃO VOA POR SI!!

SIM! HÁ' OUTRO AJUDANDO-O!

DEVOLVA JÁ' NOSSO DINHEIRO SE NÃO QUER VIRAR PICADINHO!

VOU-ME ATIRAR NÁGUA. AQUI NÃO ME APANHARÃO!

DESATEM A ZEBRA, RAPAZES. EIS NO QUE DÁ' ENGANAR O PRÓXIMO!

SIM, TIO DONALD.

AGORA TEMOS QUE SALVAR O TIO PATINHAS, QUE SE ATIROU NÁGUA!

ESTÁ' COM AS FOCAS AMESTRADAS!

HUÁ, HUÁ'! BRINCAM COMO SE ÊLE FÔSSE UMA BOLA!

ÊLE BEM QUE O MERECE!

APROVEITE AGORA PRA VENDER-LHES O PEIXE, DONALD!

JOGANDO PEIXE 'AS FOCAS ELAS CONTINUARÃO A BRINCAR. QUEM QUER COMPRAR?

EU!

PEIXE FRESCO.

E EU!

HUÁ, HUÁ, HUÁ! QUE "BOLA"!

MAS QUE SOVINA! NUMA HORA DESSAS AINDA PENSA EM GANHAR DINHEIRO!

ÊLE É QUE ACABOU SENDO A ATRAÇÃO MÁXIMA, DE SEU PRÓPRIO ZOOLÓGICO!

Fim

VIU?

AGORA SIGA DIRETO MAIS UM QUILÔMETRO!

A ESTRADA DIZIA UM DIANTE, MÃO E MUITO BOA, LEMBRA-SE?

AGORA CHEGAREMOS A UMA PONTE OU UM TÚNEL? HUM... É MELHOR OLHAR O...

CHEGA! AGORA EU QUERO VER O MAR!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AMADEU em

O AMOR É CEGO

Por WALT DISNEY

COMO É, PATETA? POSSO ENTÃO TRAZER MINHA GAROTA PRA JANTAR? ELA ESTÁ LOUCA PRA CONHECER VOCÊ!

TRAGA-A ESTA NOITE!

OBACHO!

TAM-TI-RAM... ALÔ, BONITÃO!

NÃO SE ESQUEÇA! O JANTAR SERÁ ÀS OITO!

TÁ' LEGAL!

Ô, RAPAZ! NUNCA ESTIVE TÃO CAÍDO POR UMA GURIA COMO ESTOU POR ESSA!

ZOO

LEMBRE-SE, AMADEU... VOCÊ TEM QUE TRAZÊ-LA DE VOLTA ANTES DA MEIA-NOITE!

TE GÜENTA AÍ, SEU QUEIRÓZ... NÃO TEM PERIGO!

AVES

AH, DEVE SER O AMADEU!

ESTOU CURIOSO EM CONHECER A PEQUENA DÊLE.

PRRIM!

NÃO FAÇA CERIMÔNIA, MEU BEM... AH, GENTE, SEMPRE TIVE UM FRACO POR LOIRAS!

?!

TAP! TAP!

FIM